

Sprawozdanie z działań projektowych

20 lipca odbyło się mocno rozreklamowane w lokalnych mediach spotkanie w szkole w Bolechowie. Przyszło na nie dwadzieścia kilka osób, m.in.: zaproszeni telefonicznie sołtysi, przewodnicząca koła gospodyń, przedstawiciel ochotniczej straży pożarnej.

Przedstawiliśmy założenia projektu i jego przebieg, zaprosiliśmy do współpracy. Wspólnie ustaliliśmy ważne dla okolicy miejsca i obiekty potrzebne do akcji w szkole 11 08., nazwiska i kontakty do najstarszych mieszkańców, osoby, które warto jeszcze wciągnąć do akcji. Z osobami, które zadeklarowały pomoc wymieniliśmy się adresami.

Niestety nie zrobiłam na tym spotkaniu żadnych zdjęć.

Umówiliśmy się na kolejne spotkanie tym razem w klubie Iskra. Spotkanie było reklamowane plakatami wywieszonymi w sklepach, informacja na stronach internetowych GOK Sokół, sołectwa Promnice. Spotkanie odbyło się 3 sierpnia o godz.18.00, trwało do 22.00. Przyszło na nie 12 osób. Część z nich przyniosła stare zdjęcia. Kilka z tych osób stale uczestniczy w naszych działaniach.

11 sierpnia w szkole przeprowadziliśmy akcje plastyczną „Krajobrazy przeszłości....”

Na zrobionej wcześniej ławce z palet powstał kolaż ze zdjęć charakterystycznych dla interesujących nas miejscowości.

Niestety w akcji wzięło udział bardzo niewiele osób, było tylko kilkoro dzieci. Pomimo tego ławka powstała i wiem, że jest przez dzieci lubianym miejscem.

Przez cały sierpień zebraliśmy wywiady i materiały, do klubu Iskra zaglądali starsi mieszkańcy z pytaniami o projekt.

1 września odbyło się kolejne spotkanie w Iskrze. Miało dużą promocję w mediach i na zebraniach sołeckich, na festynie „Pożegnanie lata”który odbywał się w Bolechowie (rozdałam ok 60 ulotek).

Pojawiło się na nim kilka nowych osób zainteresowanych przeszłością, sporo interesujących dokumentów i map. Dorota Garczarek, mieszkanka, nauczycielka, instruktor teatralny wybrała kilka starych zdjęć i zapraszała do ich zainscenizowania. Pojawili się chętni do robienia kostiumów i scenografii. Uczestnicy spotkania już bez mojego udziału umówili się na następne w środę

7 września. Na to spotkanie przyszło niespodziewanie 12 starszych mieszkańców Promnic, Zanotowałam sporo anegdot, umówiliśmy kilka wywiadów.

Pojawiła się też inicjatywa gruntownego wysprzątania cmentarza ewangelickiego w Promnicach, usunięcia porastających go dziczek i krzaków. Akcję skoordynowała fundacja „Nasze Podwórko”. W sobotę 10 września 7 osób usuwało krzewy i zbierało śmieci z zabytkowego cmentarza.

Ponadto na zebraniu sołeckim sołtys Promnic pan Andrzej Moczulski zadeklarował dodatkowe pieniądze (1500 zł) na wydanie albumu prezentującego historię naszej okolicy z materiałów zebranych do wystawy.

W poniedziałek i środę 19 i 21 09 w Zespole Szkół w Bolechowie odbyły się warsztaty ceramiczne „Moja cegiełka” dla uczniów 4 klas podstawówki. Dzieci formowały w glinie cegiełki z własnymi znakami i napisami. Równocześnie rozmawialiśmy o tradycyjnym w naszej okolicy rzemiośle jakim było ceglarstwo. Przypominaliśmy sobie gdzie w okolicy są stare zabytkowe domy z charakterystycznej czerwonej cegły. Oglądaliśmy ich fotografie.

Na początku października Maria Debere przeprowadziła zajęcia z kaligrafii dla 4 starszych klas podstawówki i gimnazjum. Temat „Przesłanie cysterek” nawiązywał do tradycji zakonu cysterskiego z Owińsk, który władał przez ponad 5 wieków naszą okolicą.

„Ożywione fotografie”, akcja skierowana początkowo do młodzieży i dorosłych zamieniła się w spektakl realizowany przez Dorotę Garczarek z grupą jej uczniów. Dzieci przedstawiają scenki teatralne powstałe na podstawie wybranych starych zdjęć. Spotykają się raz w tygodniu w szkole na próbach.

W klubie Iskra w czwartkowe wieczory spotykają się badacze lokalnej historii. Na te spotkania przychodzą osoby, które chcą podzielić się swoimi wspomnieniami, pamiątkami i zdjęciami. Najbardziej zapaleni robią wywiady ze starszymi mieszkańcami i odwiedzają archiwa, młodszy, bardziej obeznani z technologią przeszukują strony internetowe, tradycjoniści - biblioteki.

W drugiej połowie października zawiesiliśmy stałe spotkania, kontaktujemy się mailowo i telefonicznie. Trwa intensywna praca nad kształtem wystawy oraz nad stroną projektu.

Olga Krause-Matelska